

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

Управление образования администрации МО "Сурский район"

МОУ СШ с. Кезьмино

РАССМОТРЕНО
ШМО учителей
МОУ СШ с. Кезьмино


Афоншина Л.М.

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР МОУ СШ с. Кезьмино


Петрова Н.П.

"30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора
МОУ СШ с. Кезьмино



от "31" августа 2022 г.

Рабочая программа (ID 3037683)

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Уварова Любовь Михайловна

Учитель начальных классов

с. Кезьмино 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных, предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма опыта самовыражения естественного радостного мироощущения.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным не директивным путём. Поэтому ключевым моментом присоставления программы является отбор репертуара, который должен сочетать все эти качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразные виды музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывности изучения предмета и образовательной области

«Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение»,

«Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю)

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звук музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звук длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы—детям.

Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр—большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта—музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте+пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям творчества своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность, самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостающую информацию, в том числе слуховую, акустическую для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыкальных художественно-образное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в бытовой речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек

зрения; корректно аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты

(описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий

результат; выполнять совместные проектные, творческие задания опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной

деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:
с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства; суважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетически переживать, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть свои музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческого голоса и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роль в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	Для слушания	для пения	Для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия"	В. Шаинский "Первоклассик"	Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия"		Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.; Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своё внутреннее состояние.; Разучивание, исполнение красивой песни.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/http://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshhttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/http://music.edu.ru/
1.2.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	песня "Широкая страна моя родная" И. Дунаевский "Песня о Родине" А.Александров "Гимн России" М.И. Глинка "Патриотическая песня"	В. Шаинский "Первоклассник" А.Александров "Гимн России"	"Ой, прилужку, прилужку" русская народная песня		Слушание произведений проприетарной музыки, посвящённой природе. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Движительная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворённое исполнение песни о природе	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/http://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshhttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/http://music.edu.ru/

									, сёкрасоте.; Игра- импровизация «Угадай моёнастро ение»;		
Итогопомодулю	2										
Модуль2. НароднаямузыкаРоссии											

2.1.	Русский фольклор	1	0	0	"Приходите в гости к нам" - песня из к/ф "Там, где неведомых дорожек" В. Дашкевич "Кимора. Народные сказания" А.К. Лядов "Песня кикиморы" Ольга Ш. "Песенка про Лешего" Н. Масленникова "Песня Водяного" из м/ф "Летучий корабль" М. Дунаевский "Баба-Яга" группа "Ариэль" "Баба-Яга" П.И. Чайковский	И. Крутой "Первоклассники" "Во поле берёзастояла" русская народная песня	"Во поле берёзастояла" русская народная песня "Ой, прилужку, прилужку" русская народная песня		Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.;	Устный вопрос;	https://resh.edu.ru/http://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshhttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/http://music.edu.ru/
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	"На горютокалине" русская народная песня "Ах, вы сени" русская народная мелодия "Во саду ли, в огороде" русская народная песня "Светит месяц" русская народная песня	"Во поле берёзастояла" русская народная песня "Моя Россия" Г. Струве	"Ой, прилужку, прилужку" русская народная песня		Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения русских народных инструментов.; Движительная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.;	Устный вопрос;	https://resh.edu.ru/http://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshhttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/http://music.edu.ru/

2.3.	Сказки, мифы, легенды	1	0	0	"Ой, сад водворе" русская народная песня Н. А. Римский-Корсаков "С негурочка" (просмотр фрагмента мультфильма, снятого по данной опере)	"Во поле берёзастояла" русская народная песня "Моя Россия" Г. Струве	"Ой, сад водворе" русская народная песня "Ой, прилужку, прилужке" русская народная песня		Знакомство с манерой казвания на распев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказы о русских народных песнях; В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера; Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/http://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testsh https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/http://music.edu.ru/	
Итого по модулю		3										
Модуль 3. Музыкальная грамота												
3.1.	Весь мир звучит	1	0	0	"Адажио" Д. Штейбельт "Первая утрата" Р. Шуман "33 родных сестрицы"	Г. Струве "Песенка о гамме" "33 родных сестрицы"	"Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Во поле берёзастояла" русская народная песня		Игра — подражание звуками голоса природой с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокально-импровизации.	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/http://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testsh https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/http://music.edu.ru/	

3.2.	Звукоряд	1	0	0	М.С.Толмачёва"Песенка прозвукоряд "В.Герчик"Нотныйхорвод"	Г.Струве"Песенкаогамме""33 родныхсестрицы" "Во поле берёзастояла" русскаянародная песня "МояРоссия"Г.Струве	"Во поле берёзастояла" русскаянародная песня "Ой,прилужку,прилужке"русскаянароднаяпесня		Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда;	Устные вопросы;	https://resh.edu.ru/http://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshhttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/http://music.edu.ru/
3.3.	Ритм	1	0	0	Г.Свиридов"Время, вперёд!" П.И. Чайковский"Марш деревянных солдатиков" С.С.Прокофьев"Полночь" из балета"Золушка" Т.Левина "Тик-так"	Г.Струве"Песенкаогамме""33 родныхсестрицы" песня "МояРоссия"Г.Струве	"Ой, сад водворе" русская народная песня "Во поле берёзастояла" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня		Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;	Устные вопросы;	https://resh.edu.ru/http://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshhttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/http://music.edu.ru/
3.4.	Ритмический рисунок	1	0	0	А.Петров"Веселый марш" из к/ф "Старая сказка" Г.Свиридов"Время, вперёд!" П.И. Чайковский"Марш деревянных солдатиков" С.С.Прокофьев"Полночь" из балета"Золушка" Т.Левина	И.Крутой"Первоклассники" "Во поле берёзастояла" русская народная песня А.Александров"Гимн России"	"Ой, сад водворе" русская народная песня "Во поле берёзастояла" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня		Исполнение, импровизация с помощью звуковых жестов (хлопки, шлепки, прыжки) и/или ударных инструментов простых ритмов;	Устные вопросы;	https://resh.edu.ru/http://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshhttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/http://music.edu.ru/

					на "Тик-так"							
--	--	--	--	--	--------------	--	--	--	--	--	--	--

Итого по модулю	4											
-----------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Модуль 4. Классическая музыка												
-------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4.1.	Композиторы —детям	2	0	0	П.И.Чайковский"Щелкунчик"М.И.Глинка"Жаворонок"С.С.Прокофьев"Пятнашки"изфортепианногоцикла"Детскаямузыка"С.С.Прокофьев"Марш"изоперы"Любовьк трёхпальцам"	песня"МояРоссия"Г.СтрувеИ.Крутой"Первоклассники""Вопольеберёзастояла"русскаянародная песняА.Александров"ГимнРоссии"	Л.В.Бетховен"Сурок" "Ой, садводворе" русскаянародная песня"Вопольеберёзастояла" русскаянароднаяпесня		Слушание музыки,определениеосновныххарактера,музыкально-выразительныхсредств,использованныхкомпозитором. Подбор эпитетов,иллюстраций кмузыке. Определениежандра.;Вокализация,исполнение мелодийинструментальныхпьес со словами.Разучивание,исполнение песен.;	Устные вопросы;	https://resh.edu.ru/http://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshhttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htmhttp://www.creatingmusic.com/http://music.edu.ru/
4.2.	Оркестр	2	0	0	С.С.Прокофьев"Марш"изоперы"Любовьк трёхпальцам"А.Петров"Веселый марш"из к/ф"Стараясказка"Г.Свиридов"Время,вперёд!"П.И.Чайковский"Маршдеревянныхсолдатиков"С.С.Прокофьев"Полночь"избалета"Золушка"	И.Крутой"Первоклассники""Вопольеберёзастояла"русскаянародная песняА.Александров"ГимнРоссии"	Л.В.Бетховен"Сурок"		Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; «Я—дирижёр»—игра—имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.;	Устные вопросы;	https://resh.edu.ru/http://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshhttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htmhttp://www.creatingmusic.com/http://music.edu.ru/

4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	П.И. Чайковский "Детский альбом" (пьесы "Игра в лошадки", "Вальс", "Мазурка", "Новая кукла", "Камеринская", "Старинная" Французская песенка", "В церквях" и др.)	В. Шаинский "Первокласска-первоклассник" "Во поле берёза стояла" русская народная песня И. Крутой "Первоклассники"	Л.В. Бетховен "Сурок"		Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутренних устройств акустического пианино .;	Устные вопросы;	https://resh.edu.ru/http://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshhttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/http://music.edu.ru/
------	--------------------------------------	---	---	---	--	--	-----------------------	--	---	-----------------	---

Итого по модулю	5										
-----------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Модуль 5. Духовная музыка

5.1.	Песни в роющих	1	0	0	П.И. Чайковский "Детский альбом" (пьесы "Утренняя молитва" и "В церквях")	"Прадедушка" А. Ермолов "Песня" М. Россия "Г. Струве"	Л.В. Бетховен "Сурок" "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, блины, блины", "русская народная песня" "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня		Знакомство с произведениями русской музыки, в которых воплощены основные интонационные, использует хоровые складывания.; Просмотр документа о значении молитвы.; Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений;	Устные вопросы;	https://resh.edu.ru/http://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshhttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/http://music.edu.ru/
------	----------------	---	---	---	---	---	---	--	--	-----------------	---

Итого по модулю	1										
-----------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Модуль 6. Народная музыка России

6.1.	Край, в котором ты живёшь	2	0	0	Ю. Чичков "Здравствуй, Родина моя" Д. Б. Кабалевский "Наш край" Г. Струве "Моя Россия" песня Г. Струве "33 родных сестрицы" "Моя Россия" Г. Струве "Что мы Родиной зовём"	Д. Б. Кабалевский "Наш край" Г. Струве "Моя Россия" песня Г. Струве "33 родных сестрицы"	"Ой, блины, блины, блины" русская народная песня		Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.; Диалог учителя с музыкальными традициями своего родного края.; Просмотр видеофильма о культуре родного края.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/http://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshhttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/http://music.edu.ru/
6.2.	Русский фольклор	1	0	0	Кант "О, дивный остров Валаам" колыбельная русская народная песня "Люли-люленьки" ("Люли-люленьки, даналеталигуленьки...")	песня "Моя Россия" Г. Струве "33 родных сестрицы"	"Светит месяц, светит ясный" русская народная песня		Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/http://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshhttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/http://music.edu.ru/

Итого по модулю

3

Модуль 7. Музыка в жизни человека

7.1.	Музыкальн ыепейзажи	1	0	0	"Песенка -зарядка" В.Богаты рёв П.И. Чайковский"Д етскиййальбо м" (пьесы"Зимн ее утро", "Русска я песня", "Муж ик нагармонике играет", "Нем ецкаяпесенка ", "Сладкая грёза", "Песня жаворонка").	"Прадедуш ка"А.Ермол овпесня"М оя Россия" Г.Струве"Во поле берёзастояла" русскаянаро днаяпесня	Л.В.Бетхове н"Сурок" "Вополеберё застояла" русскаянаро дная песня"Ой, блины,блин ы, блины"русск аянародная песня"Свети т месяц,светит ясный"русск аянароднаяп есня		Слушаниепрои зведенийпрогр амноймузыки , посвящённой бразам природы.Подб ор эпитетовдля описаниянастр оения, характер а музыки.Сопост авлениемузыки с произведениям иизобразительн огоискусства.;Д вигательнаяимп ровизация, пласт ическоеинтонир ование.;Разучив ание, одухотвор енноеисполнени епесеноприроде , еёкрасоте.;	Устные вопро сы;	https://resh.edu.ru/http://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshhttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htmhttp://www.creatingmusic.com/http://music.edu.ru/
7.2.	Музыкальн ыепортреты	1	0	0	Музыкально- ритмическая игра"Ктожив ётвлесу" Танец "Пяточканосо чек", "Тыпотопайв местеснами топ и топ"П.И. Чайковский"Д етскиййальбо м" (пьесы"Мама ", "Болезнькук лы", "Нянинасказк а", "Баба- Яга", "Шарма нщикпоёт").	"Прадедуш ка"А.Ермол ов В. Шаинский"Пе рвоклашка- первоклассник "И.Крутой"Пе рвоклассники"	Л.В.Бетхове н"Сурок" "Вополеберё застояла" русскаянаро дная песня"Ой, блины,блин ы, блины"русск аянародная песня"Свети т месяц,светит ясный"русск аянароднаяп есня		Рисование, лепкагерояму зыкальногопр оизведения; Игра- импровизация «Угадай мойхаракт ер»;	Устные вопро сы;	https://resh.edu.ru/http://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshhttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htmhttp://www.creatingmusic.com/http://music.edu.ru/

7.3.	Какой жепраздник безмузыки ?	3	0	0	Музыкальные миниатюры: "Выход волка, лисы, медведя, зайца." П.И. Чайковский "Марш" из балета "Щелкунчик"	Г. Гладков "Походная песня Маши и Вити" из к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити" ("Белоснежка и семь гномов") Л. Бекман "В лесу родилась ёлочка" М. Красев "Маленькой ёлочке холодно зимой"	Г. Гладков "Походная песня Маши и Вити" из к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити" ("Белоснежка и семь гномов") Л. Бекман "В лесу родилась ёлочка" М. Красев "Маленькой ёлочке холодно зимой"	Диалог с учителем о значении музыки в празднике; Слушание произведения торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений . Конкурс на лучшую «дирижёрку»; Разучивание и исполнение тематических песен ближайшему празднику; Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?; Запись видеозаписи музыкального поздравления;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/http://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshhttps://www.klassnye-resursy/https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/http://music.edu.ru/
------	------------------------------	---	---	---	--	--	--	--	---------------	---

7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	3	0	0	И. Шварц "Ленинградцы" ("Им было всего лишь тринадцать...") Е. Петербургский "Двадцать второго июня, ровно в четыре часа..."	И. Шварц "Ленинградцы" ("Им было всего лишь тринадцать...") М. Блантер "Катюша" А. Ермолов В. Шаинский "Первоклашка-первоклассник"	В. Шаинский "Папа может" М. Блантер "Катюша" И. Шварц "Ленинградцы" ("Им было всего лишь тринадцать...")		Чтение учебных художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнением музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/http://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshhttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/http://music.edu.ru/
------	---------------------------------	---	---	---	--	--	--	--	---	---------------	---

Итогопомодулю		8									
Модуль8.Музыкальнаяграмота											
8.1.	Высотазвуков	1	0	0	опера-сказкаМ.Красева"Муха-Цокотуха" "Капельки" "В.ПавленкоВ. Шаинский "Пропаласобака"	В. Шаинский"Пропала собака"М. Блантер"Катюша""Прадедушка"А.Ермолов В. Шаинский"Первоклашка-первоклассник"	В. Шаинский"Папа может"М. Парцхаладзе"Маминапесенка" Л.В.Бетховен"Сурок" "Вополеберёзастояла" русскаянародная песня"Ой, блины,блины, блины" русскаянародная песня"Светит месяц,светит ясный" русскаянароднаяпесня		Освоениепонятий «выше-ниже».Определениенаслухпринадлежностизвуков кодномуизрегистров. Прослеживание нотной записиотдельных мотивов,фрагментовзнакомых песен,вычленениезнакомых нот,знаков альтерации.;Наблюдение заизменением музыкальногообраза приизменении регистра.;	Устные вопросы;	https://resh.edu.ru/http://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshhttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/http://music.edu.ru/
Итогопомодулю		1									
Модуль9.Музыканародовмира											
9.1.	Музыканашихсоседей	1	0	0	Польскиенародныетанцы: мазурка,краковяк,куявяк, оберек,полонез. Польскиенародныепесни"Висла", "Жаворонок".Ф.Шопен"Полонез" сибемольмажори"Мазурка" ляминор.	В. Шаинский"Пропала собака"М. Блантер"Катюша""Прадедушка"А.Ермолов В. Шаинский"Первоклашка-первоклассник"	Л. В. Бетховен"Сурок" Польскаянародная песня"Висла" "Вополеберёзастояла" русскаянародная песня"Ой, блины,блины, блины" русскаянародная песня"Светит		Знакомствосвнешним видом,особенностями исполнения народныхинструментов.;Классификация на группы духовых, ударных, струнных.;	Устные вопросы;	https://resh.edu.ru/http://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshhttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/http://music.edu.ru/

							месяц, светит ясный "русск ая народная п есня				
Итого по модулю	1										
Модуль 10. Классическая музыка											

10.1	Композиторы - детям	2	0	0	С.С.Прокофьев "Пятнашки" из фортепианного цикла "Детская музыка" С.С.Прокофьев "Марш" из оперы "Любовь к трём апельсинам" Д. Кабалевский "Кораблик" (из цикла "Семь вокальных песен")	В. Шаинский "Пропала собака" Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" песня Г.Струве "33 родных сестрицы"	Л. В. Бетховен "Сурок" Польская народная песня "Висла"		Слушание музыки, определение ее основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра; Музыкальная викторина;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/http://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshhttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/http://music.edu.ru/
10.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	П.И.Чайковский "Детский альбом" Д. Кабалевский "Кораблик" (из цикла "Семь вокальных песен")	В. Шаинский "Пропала собака" Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" песня Г.Струве "33 родных сестрицы"	Л. В. Бетховен "Сурок" Польская народная песня "Висла"		Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. ; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихой и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем 2.; Разбираем инструмент — наглядная демонстрация	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/http://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshhttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/http://music.edu.ru/

									страциявнутрен негоустройстваа кустическогопи анино.;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

10.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	К. Сен-Санс "Лебедь" Ф. Шуберт "Аве Мария" (для виолончели) Н. Римский-Корсаков симфоническая поэма "Шахеразада" (1 часть, соло для скрипки)	В. Шаинский "Пропала собака" Д. Б. Кабалевский "Наши край" Г. Струве "Моя Россия" песня М. Блантер "Катюша" В. Шаинский "Первоклассник"	Л. В. Бетховен "Сурок" Польская народная песня "Висла"		Игра-имитация исполнительских движений в процессе музицирования; Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/http://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshhttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/http://music.edu.ru/
------	--	---	---	---	--	---	---	--	---	---------------	---

Итого по модулю

4

Модуль 11. Музыка в театре и кино

11.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	Е. Крылатов песни из к/ф "Приключения Электроника" ("Крылатые качели", "Маленькие дети, нам хочется гулять")	А. Александров "Гимн России" Г. Гладков "Походная песня" Машии Вити "из к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити" ("Белоснежка и семь гномов")" М. Блантер "Катюша" В. Шаинский "Первоклассник"	Л. В. Бетховен "Сурок" Польская народная песня "Висла" Е. Крылатов песни из к/ф "Приключения Электроника" ("Крылатые качели", "Маленькие дети, нам хочется гулять")		Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, переданных повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу»;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/http://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/testshhttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/http://music.edu.ru/
------	--	---	---	---	--	--	---	--	---	---------------	---

Итого по модулю

1

ОБЩЕКОЛИЧЕС ТВОЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ	33	0	0	
--	----	---	---	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п /п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольн ^ы еработы	практически ^и еработы		
1.	Красота и вдохновение	1	0	0		Устный прос;
2.	Музыкальные пейзажи	1	0	0		Устный прос;
3.	Русский фольклор	1	0	0		Устный прос;
4.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0		Устный прос;
5.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0		Устный прос;
6.	Весь мир звучит	1	0	0		Устный прос;
7.	Звукоряд	1	0	0		Устный прос;
8.	Ритм	1	0	0		Устный прос;
9.	Ритмический рисунок	1	0	0		Устный прос;
10.	Композиторы—детям	1	0	0		Устный прос;
11.	Композиторы—детям	1	0	0		Устный прос;
12.	Оркестр	1	0	0		Устный прос;
13.	Оркестр	1	0	0		Устный прос;
14.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0		Устный прос;
15.	Песни верующих	1	0	0		Устный прос;
16.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0		Устный прос;
17.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0		Устный прос;
18.	Русский фольклор	1	0	0		Устный прос;
19.	Музыкальные пейзажи	1	0	0		Устный прос;

20.	Музыкальные портреты	1	0	0		Устный прос;
21.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0		Устный прос;
22.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0		Устный прос;
23.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0		Устный прос;
24.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0		Устный прос;
25.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0		Устный прос;
26.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0		Устный прос;
27.	Высота звуков	1	0	0		Устный прос;
28.	Музыка наших соседей	1	0	0		Устный прос;
29.	Композиторы-детям	1	0	0		Устный прос;
30.	Композиторы-детям	1	0	0		Устный прос;
31.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0		Устный прос;
32.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0		Устный прос;
33.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0		Устный прос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс/Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Введенская
вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Е.Д. КРИТСКАЯ, Г.П. СЕРГЕЕВА, Т.С. ШМАГИНА "МУЗЫКА 1—4 КЛАССЫ. МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ"

Аудио и видеоматериалы;

Коллекции электронных образовательных ресурсов:

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
5. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
10. Портал "Мультиурок" <http://multiurok.ru/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/>
<http://bi2o2t.ru/training/sub>
<https://www.soloveycenter.pro/>
<https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/>
<https://onlinetestpad.com/ru/tests>
<https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/>
<https://www.uchportal.ru/load/47-2-2>
<http://school-collection.edu.ru/>
http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18<http://internet.chgk.info/>
<http://www.vbg.ru/~kvint/im>
<http://www.creatingmusic.com/http://music.edu.ru/>

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер или
ноутбук
Колонки
Школьная доска
Проектор
Аудио-проигрыватель

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Компьютер или
ноутбук
Колонки
Школьная доска
Проектор
Аудио-проигрыватель

