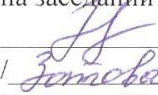
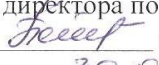
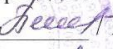
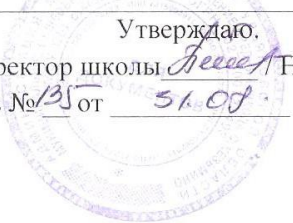


**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа с. Кезьмино**

| | | |
|---|---|---|
| Рассмотрено и рекомендовано к утверждению. на заседании ШМО учителей  Протокол № <u>1</u> от <u>27.08</u> 2021 г. | Согласовано. Зам. директора по УВР  / Н.П. Петрова / <u>30.08.</u> 2021 г. | Утверждаю. И.о. директор школы  Н.П. Петрова / Приказ № <u>135</u> от <u>31.08.</u> 2021 г.  |
|---|---|---|

**Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»
5 класс
на 2021-2022 учебный год**

Учебник: Русский язык: 5 класс в 2-х частях : учебник для общеобразовательных организаций / [Т.А. Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А. Тростенцова, Л.Т.Григорян, И.И.Кулибаба, Н.В. Ладыженская.] - 3-е изд. - М. :Просвещение, 2021. – часть I-223 с-ISBN 978-5-09-078162-6.:ил. Часть II-207с.- ISBN 978-5-09-078163-3 : ил.

Составитель программы: Хорева Н. А.

1. Планируемые результаты освоения предмета «Русский язык»

Личностные результаты:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
 - 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

- 1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка РФ и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

2.Содержание учебного предмета

Введение. Язык – важнейшее средство общения (4 ч.)

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

Вспоминаем, повторяем, изучаем (21 ч.)

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ь.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (28ч.)

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (14 ч.)

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

Лексика. Культура речи (8ч.)

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи (22 ч.)

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-* - *-лаг*, *-рос-* - *-раст-*. Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

Морфология. Орфография. Культура речи (60 ч.)

Имя существительное (22 ч)

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

Имя прилагательное (13 ч.)

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

Глагол (25ч.)

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

He с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*). Правописание *-ться* и *-чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *e* и *и* в корнях глаголов *-бер-* - *-бир-*, *-дер-* - *-дир-*, *-мер-* - *-мир-*, *-пер-* - *-пир-*, *-тер-* - *-тир-*, *-стел-* - *-стил-*.

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (8 ч.)

В период карантина (усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий) обучение детей может осуществляться в дистанционном режиме.

Для организации дистанционного обучения по математике используются следующие платформы: «Российская электронная школа», «Московская электронная школа», Сервис «Яндекс.Учебник», Сервис «ЯКласс», образовательная платформа «Учи.ру», GoogleForms, Электронные версии УМК от издательств «Просвещение» и «Российский учебник».

Допускается сокращение времени проведения уроков с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий до 30 минут. Уроки в дистанционном формате ведутся с учётом обязательной смены деятельности

не более 15 минут за компьютером (2-5 классы),

не более 20 минут за компьютером (6-7 классы),

не более 25 минут за компьютером (8-9 классов),

не более 30 минут за компьютером (10-11 классов) (СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы»).

3. Тематический план

| № п/п | Тема урока | Кол- во часов |
|-------|--|---------------|
| | Язык и общение (2ч. +1 ч.) | |
| 1 | Язык-важнейшее средство общения. Язык и человек. Язык и речь. | 1 |
| 2 | Язык и его единицы | 1 |
| 3 | Р/р. Стили речи | 1 |
| 4 | Входной контрольный диктант | 1 |
| | Вспоминаем, повторяем, изучаем. (17 ч.+4 ч.) | |
| 5 | Звуки и буквы. Произношение и правописание | 1 |
| 6 | Орфограмма | 1 |
| 7 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 1 |
| 8 | Правописание проверяемых согласных в корне слова | 1 |
| 9 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | 1 |
| 10 | Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих | 1 |
| 11 | Разделительные <i>Ъ</i> и <i>Ь</i> | 1 |
| 12 | Раздельное написание предлогов с другими словами | 1 |
| 13 | РР Текст. Что мы знаем о тексте? | 1 |
| 14 | РР Текст. Обучающее изложение по тексту Г.А. Скребицкого «Хитрый заяц» (по упр.69) | 1 |
| 15 | Части речи | 1 |
| 16 | Глагол | 1 |
| 17 | Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах | 1 |
| 18 | Личные окончания глаголов | 1 |
| 19 | Имя существительное | 1 |
| 20 | Имя прилагательное | 1 |
| 21 | Местоимение. | 1 |
| 22 | РР Основная мысль текста | 1 |
| 23 | РР. Сочинение по картине. Описание картины. (А.Пластов. «Летом») (Или Сочинение «Летние радости» по №119) | 1 |
| 24 | Контрольный диктант по теме «Вспоминаем, повторяем, изучаем» | 1 |
| 25 | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками | 1 |
| | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (24 ч.+4 ч.) | |
| 26 | Синтаксис. Пунктуация | 1 |
| 27 | Словосочетание | 1 |
| 28 | Разбор словосочетания | 1 |
| 29 | Предложение | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 30 | РР Сжатое изложение по тексту В.П. Катаева (№149) | 1 |
| 31 | Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения | 1 |
| 32 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | 1 |
| 33 | Сказуемое | 1 |
| 34 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |
| 35 | Нераспространенные и распространенные предложения. | 1 |
| 36 | Второстепенные члены предложения. Дополнение | 1 |
| 37 | Определение | 1 |
| 38 | Обстоятельство | 1 |
| 39 | Предложения с однородными членами | 1 |
| 40 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 |
| 41 | Предложения с обращениями | 1 |
| 42 | РР Письмо | 1 |
| 43 | Синтаксический разбор простого предложения | 1 |
| 44 | Пунктуационный разбор простого предложения | 1 |
| 45 | РР. Сочинение по картине (Ф.Решетников. «Мальчишки» или «Опять двойка») (№236) | 1 |
| 46 | Простые и сложные предложения | 1 |
| 47 | Синтаксический разбор сложного предложения | 1 |
| 48 | Прямая речь | 1 |
| 49 | Диалог | 1 |
| 50 | РР. Сжатое изложение (по Е.Мурашовой) (№269) | 1 |
| 51 | Повторение по теме «Синтаксис. Пунктуация» | 1 |
| 52 | Контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация» | 1 |
| 53 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |
| | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (11 ч.+3 ч.) | |
| 54 | Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки | 1 |
| 55 | Изменение звуков в потоке речи | 1 |
| 56 | Согласные твердые и мягкие. Согласные звонкие и глухие | 1 |
| 57 | РР. Повествование. Изложение с элементами описания (К.Паустовский. «Шкатулка») (№292) | 1 |
| 58 | Графика. Алфавит | 1 |
| 59 | РР. Описание предмета. Сочинение-описание (№313) | 1 |
| 60 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | 1 |
| 61 | Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> | 1 |
| 62 | Орфоэпия | 1 |
| 63 | Фонетический разбор слова | 1 |
| 64 | РР. Описание предметов, изображенных на картине (Ф.Толстой. «Цветы, фрукты, птица») (№339) | 1 |
| 65 | Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография» | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 66 | Контрольный диктант по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография» | 1 |
| 67 | Анализ контрольного диктанта. Слово и его лексическое значение | 1 |
| | Лексика. Культура речи. (6 ч.+2 ч.) | |
| 68 | Однозначные и многозначные слова | 1 |
| 69 | Прямое и переносное значение слов | 1 |
| 70 | Омонимы | 1 |
| 71 | Синонимы | 1 |
| 72 | РР. Сочинение по картине (И.Грабарь. «Февральская лазурь») (№390) | 1 |
| 73 | Антонимы Паронимы. | 1 |
| 74 | Повторение по теме «Лексика» | 1 |
| 75 | РР. Подробное изложение (К.Паустовский. «Первый снег») (№408) | 1 |
| | Морфемика. Орфография. Культура речи. (18 ч.+4 ч.) | |
| 76 | Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | 1 |
| 77 | Окончание | 1 |
| 78 | Основа слова | 1 |
| 79 | РР. Сочинение по личным впечатлениям в форме письма(№425) | 1 |
| 80 | Корень слова | 1 |
| 81 | РР. Рассуждение. Сочинение-рассуждение(№435) | 1 |
| 82 | Суффикс | 1 |
| 83 | Приставка | 1 |
| 84 | РР. Выборочное изложение с изменением лица | 1 |
| 85 | Чередование звуков Беглые гласные | 1 |
| 86 | Варианты морфем | 1 |
| 87 | Морфемный разбор слова | 1 |
| 88 | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 |
| 89 | Буквы <i>з, с</i> на конце приставок | 1 |
| 90 | Буквы <i>а-о</i> в корне <i>-лаг-/-лож</i> | 1 |
| 91 | Буквы <i>а-о</i> в корне <i>-раст-/-рос-</i> | 1 |
| 92 | Буквы <i>ё-о</i> после шипящих в корне | 1 |
| 93 | Буквы <i>и-ы</i> после <i>ц</i> | 1 |
| 94 | Повторение по теме « Морфемика. Орфография » | 1 |
| 95 | Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография» | 1 |
| 96 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | 1 |
| 97 | РР Сочинение по картине. (П. Кончаловский. «Сирень в окне», упр.508) | 1 |
| | Морфология. Орфография. Культура речи. | |

| | | |
|-----|---|---|
| | Имя существительное. (17 ч+5 ч) | |
| 98 | Имя существительное как часть речи | 1 |
| 99 | РР Доказательства в рассуждении | 1 |
| 100 | РР Сочинение-рассуждение(№522) | 1 |
| 101 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | 1 |
| 102 | Имена существительные и нарицательные. Большая буква в именах собственных | 1 |
| 103 | Род имен существительных | 1 |
| 104 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | 1 |
| 105 | РР Сжатое изложение (Е.Пермяк. «Перо и чернильница») (№553) | 1 |
| 106 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | 1 |
| 107 | Три склонения имен существительных | 1 |
| 108 | Падеж имен существительных | 1 |
| 109 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | 1 |
| 110 | Контрольная работа по теме «Имя существительное» | 1 |
| 111 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | 1 |
| 112 | РР Изложение с изменением лица(№587) | 1 |
| 113 | Множественное число имен существительных. | 1 |
| 114 | Правописание <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных | 1 |
| 115 | Морфологический разбор имени существительного | 1 |
| 116 | РР Сочинение по картине (Нисский. «На лодке. Вечер»)(№602) | 1 |
| 117 | Повторение по разделу «Имя существительное» | 1 |
| 118 | Контрольная работа по теме «Правописание имен существительных» | 1 |
| 119 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | 1 |
| | Имя прилагательное (9 ч.+ 4 ч.) | |
| 120 | Имя прилагательное как часть речи | 1 |
| 121 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 1 |
| 122 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 1 |
| 123 | РР Описание животного. Изложение по тексту А. Куприна «Ю-ю» (№629) | 1 |
| 124 | Прилагательные полные и краткие | 1 |
| 125 | Прилагательные полные и краткие | 1 |
| 126 | РР. Описание животного на основе изображенного. Сочинение по фото "Камчатский бурый медведь"(№643) | 1 |
| 127 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |
| 128 | РР. Сочинение «Как я испугался» (№645) | 1 |
| 129 | Повторение по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 130 | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 131 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | 1 |
| 132 | РР. Сочинение «Мое любимое животное» | 1 |

| | | |
|-----|---|-------------|
| | Глагол (22 ч. +3ч.) | |
| 133 | Глагол как часть речи | 1 |
| 134 | <i>He</i> с глаголами | 1 |
| 135 | РР. Рассказ | 1 |
| 136 | Неопределенная форма глагола | 1 |
| 137 | Виды глагола | 1 |
| 138 | Буквы <i>e-и</i> в корнях с чередованием | 1 |
| 139 | Буквы <i>e-и</i> в корнях с чередованием. Тестирование | 1 |
| 140 | РР. Невыдуманный рассказ (о себе) | 1 |
| 141 | Контрольная работа по теме «Глагол» | 1 |
| 142 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | 1 |
| 143 | Время глагола. Прошедшее время | 1 |
| 144 | Настоящее время | 1 |
| 145 | Будущее время | 1 |
| 146 | Спряжение глаголов | 1 |
| 147 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | 1 |
| 148 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | 1 |
| 149 | Обобщение изученного о правописании глаголов с безударным личным окончанием. Контрольное тестирование | 1 |
| 150 | РР. Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Савчук. «Шоколадный торт») (№739) | 1 |
| 151 | <i>Ь</i> после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа | 1 |
| 152 | Употребление времен | 1 |
| 153 | Морфологический разбор глагола | 1 |
| 154 | Повторение изученного по теме «Глагол». | 1 |
| 155 | Контрольная работа по теме «Глагол». | 1 |
| 156 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 |
| 157 | РР Сочинение-рассказ по рисунку О.Поповича «Не взяли на рыбалку»/Спортивный репортаж по серии рисунков | 1 |
| | Повторение и систематизация изученного (8 ч.) | |
| 158 | Разделы науки о языке | 1 |
| 159 | Орфограммы в приставках | 1 |
| 160 | Орфограммы в корнях слов | 1 |
| 161 | Орфограммы в окончаниях | 1 |
| 162 | Употребление <i>ь</i> и <i>ь</i> | 1 |
| 163 | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. | 1 |
| 164 | Контрольный итоговый диктант | 1 |
| 165 | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками | 1 |
| | Итого | 165ч |

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

| Класс | Название раздела, темы | Дата проведения по плану | Причина корректировки | Корректирующие мероприятия | Дата проведения по факту |
|-------|------------------------|--------------------------|-----------------------|----------------------------|--------------------------|
| | | | | | |