

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя школа с. Кезьино

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению. на заседании ШМО учителей <i>Зотова Н.В.</i> Протокол № <u>1</u> от <u>18.08</u> 2020 г.	Согласовано. Зам. директора по УВР <i>Петрова</i> /Н.П.Петрова/ <u>08.09.</u> 2020 г.	Утверждаю. И.о.директор школы <i>Петрова</i> Н.П.Петрова / Приказ № <u>10</u> от <u>08.09.</u> 2020 г.
--	--	--



Общекультурное направление

Рабочая программа по внеурочной деятельности  
«Умелые руки»  
2,4 класс

Составитель программы: Сёмина А.А., учитель начальных классов, высшая квалификационная категория.

## *Пояснительная записка*

Программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта второго поколения среднего общего образования, направление – общекультурное, вид – художественное творчество.

Программа внеурочной деятельности для 2,4 класса кружка «Умелые руки» модифицированная на основе программы «Умелые руки» МОУ «Многопрофильный лицей №20»

Автор: Т.С.Река

На реализацию внеурочной деятельности кружка «Умелые руки» в 2,4 классах отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

## **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Умелые руки»**

### **1. Личностные универсальные учебные действия:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

### **2. Метапредметные:**

#### **2.1 Регулятивные универсальные учебные действия:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.

#### **2.2 Познавательные универсальные учебные действия:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

#### **2.3 Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы.

# Содержание программы внеурочной деятельности

## Вводная беседа (1 час).

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Из истории происхождения ножниц. Беседа.

## 1. «Работа с природным материалом». (4 часа)

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

### **Практика:**

1. Мозаика (с использованием семян, камешков, листьев).
2. Аппликация из листьев.
3. Аппликация из кленовых

«парашютиков». **Теория:**

*Темы для бесед:* «Флористика».

## 2. «Работа с бумагой и картоном». (10 час)

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество *бумаги* – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

### **Практика:**

1. Оригами. «Цыпленок».
2. Объемная водяная лилия.
3. Новогодние игрушки.
4. Новогодний ангелок.
5. Букет из роз.
6. Цветочные фантазии. Изделия в технике

«торцевание». 7. Чудо-елочка.

8. Оригами-мозаика.

**Теория:**

*Темы для бесед:* Техника безопасности на занятиях. «История создания бумаги», «Как появились ножницы».

**3. «Работа с тканью» (4 часа)**

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

**Практика:**

1. Аппликация из ткани.
2. Мягкая игрушка «Котик», «Лисичка»

**Теория:**

*Темы для бесед:* *Темы для бесед:* Техника безопасности на занятиях. «Откуда ткани к нам пришли?»

**4. Работа с пластическим материалом». (8 часов)**

Рассказ о глине и пластилине, солёном тесте.

- Рисование пластилином
- Разрезание смешанного пластилина
- «Расписной» пластилин, полученный способом резания.
- Лепка из солёного теста. Перепеч, пельнянь- удмуртские блюда.
- Лепка из солёного теста по образцу или замыслу детей.

**Практика:**

1. Поделка «Пасхальное яйцо»
2. Аппликации из солёного теста «Курочка и петушок», «Корзина с цветами», «В лесу»

**Теория:**

3. Беседа «Как изготовить солёное тесто»

**5. «Работа с бросовым материалом». (7 часов)**

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О.

Шлосс.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах

использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыкам. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

**Практика:**

1. Апликация из фантиков.
2. Панно из карандашных стружек.
3. Моделирование. «Добрая коровушка».

В период карантина (усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий) обучение детей может осуществляться в дистанционном режиме.

Для организации дистанционного обучения по внеурочной деятельности используются следующие платформы: «Российская электронная школа», «Московская электронная школа», Сервис «Яндекс.Учебник», Сервис «ЯКласс», образовательная платформа «Учи.ру», Google Forms, Электронные версии УМК от издательств «Просвещение» и «Российский учебник».

Допускается сокращение времени проведения уроков с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий до 30 минут. Уроки в дистанционном формате ведутся с учётом обязательной смены

деятельности

не более 15 минут за компьютером (2-5 классы),

не более 20 минут за компьютером (6-7 классы),

не более 25 минут за компьютером (8-9 классов),

не более 30 минут за компьютером (10-11 классов) (СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03

«Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы»).

## Тематическое планирование

№	Тема занятия	Техника	Кол -во часо	Электронные образовательные ресурсы и платформы
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Сбор осенних листьев.		1	
<b>«Работа с природным материалом». (4ч)</b>				
2	Осенние фантазии из природного материала.	Мозаика	1	
3	Поделки из кленовых «парашютиков».	Аппликация.	1	
4	Беседа «Флористика». Картины из листьев	Аппликация	1	
5	Картины из листьев. Продолжение работы.	Аппликация	1	
<b>Работа с бумагой и картоном (10часов)</b>				
6	Беседа «История бумаги». Изделие «Цыпленок»	Оригами	1	
7	Беседа «Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.	Аппликация	1	
8-9	Изготовление новогодних игрушек	Аппликация	2	
10	Букет из роз.	Моделирование.	1	
11	Новогодний ангелок.	Бумагопластика.	1	
12	Цветочные фантазии.	Торцевание.	1	
13	Цветочные фантазии. Продолжение	Торцевание	1	
14-15	Чудо-елочка.	Моделирование,	2	
<b>Работа с тканью (4ч.)</b>				

16	Техника безопасности на занятиях. Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?» Весенний пейзаж	Аппликация.	1	
17	Мягкая игрушка «Котик»	Шитье.	1	
18-19	Мягкая игрушка «Лисичка»	Шитье.	2	
<b>Работа с пластическим материалом (8 ч.)</b>				
20	Поделка «Пасхальное яйцо»	лепка Аппликация.	1	
21	Поделка »Курочка и петушок»	лепка Аппликация.	1	
22-23	Открытка «Пасха радость нам несёт»	Аппликация.	2	
24-25	Коллективная работа «Корзина с цветами»	Аппликация.	2	
26-27	Коллективная работа «В лесу»	Аппликация.	2	
<b>Работа с бросовым материалом (7ч.)</b>				
28-29	Техника безопасности на занятиях. «Веселый пингвин»	Моделирование из пластиковых бутылок	2	
30-31	Панно из карандашных стружек.	Аппликация.	2	
32-33	«Добрая коровушка»	Моделирование.	2	
34	Итоговое занятие. Выставка работ.		1	